



广东茂名农林科技职业学院

专业人才培养方案（修订版）

（2022 级）

专业名称 动漫制作技术

专业代码 510215

修订部门 智能工程系

修订时间 2022 年 6 月

广东茂名农林科技职业学院制

动漫制作技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

动漫制作技术专业职业面向一览表如表一所示。

表一 动漫制作技术专业职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能证书或技能等级证书举例
电子与信息大类 (51)	计算机类 (5102)	广播、电视、电影和录音制作 (87)	广播、电视、电影和影视录音制作人员 (4-13-02) (GBM14302) 工艺美术与创意设计专业人员 (2-09-06) (GBM20906)	动画制作员 (4-13-02-02)、 动画设计人员 (2-09-06-03)、 电影电视摄影师 (2-09-03-03)、 剪辑师 (2-09-03-06)	中级动画绘制员、高级动画绘制员、动画绘制师、高级动画绘制师、动画设计师

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具有良好职业道德、较高综合素质和较强社会适应能力，符合区域经济和社会发展需要，较系统掌握本专业基本理论、专业技能和计算机应用能力，面向动画公司、电视台以及其他广告传媒等单位，从事动画片制作、影视广告制作、后期合成等工作，在教育、建筑、设计、航天、医学等行业从事动画虚拟演示、特技效

果制作等岗位工作及自主创业的高素质复合型技术技能人才。

二、培养规格

1. 素质要求

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有加强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识要求

- (1) 掌握基本的思想政治理论知识、法律法规知识。
- (2) 熟悉计算机及网络应用基本知识。
- (3) 具备根据游戏策划方案设计与绘制游戏原画的能力。
- (4) 掌握动漫制作技术的基本理论和基本知识。
- (5) 熟悉和明确中国动漫产业政策法规的要求。
- (6) 掌握从事动画公司、电视台以及其他广告传媒等专业工作所必需的专业理论、知识和方法。
- (7) 掌握开展动画片制作、影视广告制作、后期合成等工作等业务工作及自主创业的业务理论、知识和方法。
- (8) 掌握在教育、建筑、设计、航天、医学等行业从事动画虚拟演示、特技效果制作理论、知识和方法。
- (9) 了解动漫设计行业的现状及其发展趋势。

3. 能力要求

- (1) 具有良好的语言文字表达能力、组织协调与事务处理能力、沟通交流及社会适应能力。

- (2) 具有终身学习能力、独立思考、逻辑推理、信息加工能力。
- (3) 具有运用电脑进行文字处理、美术基本应用能力。
- (4) 能开展市场调查和预测，会运用专业理论知识和方法为进行动漫制作技术、自主创业的决策提供依据。
- (5) 能根据相关中国动漫产业政策法规的规定和要求，依法依规开展动画公司、电视台以及其他广告传媒等单位，从事动画片制作、影视广告制作、后期合成等工作。
- (6) 在教育、建筑、设计、航天、医学等行业从事动画虚拟演示、特技效果制作等岗位工作及自主创业。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系

本专业以职业能力为主线，构建了工学结合、学做一体、个性培养的课程体系，该体系分为公共课、专业核心课、其他专业课、实训实习课、公共选修课以及专业选修课等模块。公共基础课主要安排在第一、二学期完成，主要是使学生了解社会，提高学生人文科学素养，培养学生的社会能力，为进一步学习专业课程打好基础。部分公共基础课贯穿人才培养全过程，如劳动教育、创新创业教育。专业核心课程主要安排在第三、四学期，是形成学生职业素养和职业能力的最重要课程；其他专业课则是对专业核心课的有益辅助和补充，帮助学生更好地进行专业学习；实训实习课中的毕业设计（论文）安排在第五学期和第六期，顶岗实习安排在六学期，是专业理论知识和专业技能在实际工作的综合运用，也是专业教育在校外的延续，以提高学生的社会能力和职业工作能力，以及运用专业知识技能解决实际问题的能力。选修课主要安排专业外的拓展课程，以拓宽学生的知识面和提高学生人文科学素养。

(二) 公共基础课程

公共基础课程教学内容及要求如表二所示。

表二 公共基础课程教学内容及要求

序号	课程名称	教学内容及要求
1	军事理论	通过本课程教学使学生接受国防教育，激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和技能。主要内容为：了解我国近代国防史和世界军事形势，增强国防意识。了解现代武器，现代军事科学技术和现代战争的特点和发展趋势，激发学生的爱国主义热情。

序号	课程名称	教学内容及要求
2	军事技能	本课程通过共同条例教育，分队的队列动作等，掌握基本的军事技能，培养良好的军人素质和作风。增强组织性和纪律性，培养吃苦耐劳和顽强拼搏的精神，促进校纪校风和校园精神文明建设。同时使增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。本课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以建设中国特色社会主义为重点，把马克思主义中国化进程中形成的理论成果作为一个一脉相承又与时俱进的统一整体来进行把握，通过对马克思主义中国化理论成果怎样解决中国革命、建设、改革各个阶段问题的分析，帮助学生了解中国特色社会主义事业怎样在继往开来中不断向前发展，马克思主义中国化怎样在承前启后中持续向前推进；帮助学生深刻认识坚持马克思主义指导地位对实现中华民族伟大复兴的重要性，增强他们学习马克思主义理论的自觉性。
4	思想道德修养与法律基础	本课程是一门综合性较强的思想品德课程，主要包括政治教育、思想教育、道德教育、法制教育等方面的内容。课程教学的根本任务是：贯彻落实“以德治国”、“依法治国”的重要思想和社会主义荣辱观，帮助大学生树立中国特色社会主义的共同理想，确立坚定的马克思主义信念，继承和弘扬爱国主义传统，加强自身道德修养、培育各种道德素质，提高法律素养、自觉遵纪守法，促使大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，引导大学生树立科学的理想信念，并在实现中国梦的伟大实践中化理想为现实，做“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业建设者和接班人。
5	形势与政策	通过本课程的教学，使学生了解国内外的重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清形势和任务，掌握时代的脉搏，激发爱国主义精神，增强民主自信心和社会责任感，珍惜和维护国家稳定的大局，为建设有中国特色的社会主义而奋发学习、健康成长。课程内容紧密结合国内外形势，紧密结合学生的思想实际，通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。
6	英语	本课程以培养学生实际应用英语的能力为目标，侧重职场环境中英语实际能力的培养，使学生逐步提高用英语进行交流和沟通的能力。同时，使学生掌握有效的学习方法和策略，培养学生的学习兴趣 and 自主学习能力，提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识，为提升学生的就业竞争力及未来的可持续发展打下必要的基础。掌握 3500 个英语单词，在口语和书面写作时加以熟练运用；掌握基本的英语语法，能在职场中熟练运用所学知识；能听懂日常生活用语和未

序号	课程名称	教学内容及要求
		来职业相关的一般性对话和陈述；能就日常话题和与未来职业相关的话题进行比较有效的交谈；能就一般性话题写命题作文，能模拟套写与未来职业相关的应用文。
7	体育	本课程中身体素质锻炼贯穿始终，学生通过该课程学习，在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识、技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生的主体能动性，为终身体育打下基础。通过课程学习，学生将增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。
8	体育测试	通过对学生身高、体重、肺活量、坐立体前屈、立定跳远、50米、1分钟仰卧起坐（女）、引体向上（男）、800米跑（女）、1000米跑（男）等的测试，对学生体质状况和体育锻炼效果进行评价，以指导学生科学开展体育活动和锻炼。
9	信息技术	本课程主要使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中的实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守信息道德与安全准则，培养学生称为信息社会的合格公民。
10	大学语文	通过本课程教学提高和强化学生对本民族语言文字的理解能力和运用水平。帮助学生继续积累本国语文的有关知识，继续培养他们阅读分析能力和文字表达能力，打好扎实的语文根基。通过阅读理解文学作品提高学生的思维品质和审美悟性。教育、引导学生阅读理解优秀的文学作品，帮助他们突破思维定势，激发创造精神，学会形象思维与逻辑思维，从而建构起开放灵活的思维方式。同时，在教学的过程中，帮助学生辨别真善美与假恶丑，培养丰富的想象和联想能力，提高审美悟性，形成健康高雅的审美心理和情趣。以中国文学所体现的人文精神及优秀传统熏陶学生。要把传授知识与陶冶情操结合起来，发掘优秀文学作品所蕴涵的内在思想教育、情感熏陶因素，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感。
11	大学生心理健康	本课程是大学生的公共必修课程。主要内容涉及了心理健康的基础知识；认知自我；接纳自我；情绪管理；合理优化学习心理；恰当处理人际交往；树立正确的恋爱观以及远离网络危害等方面的知识。通过课程学习，旨在使学生明确心理健康的标准及现实意义，掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理整体素养，为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。

序号	课程名称	教学内容及要求
12	大学生职业发展和就业指导	本课程是公共必修课程，既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发学生职业生涯发展的自主意识，树立科学的就业观、创业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和创新能力。通过本课程的教学，培养大学生职业生涯发展的自主意识，教育引导大学生树立积极正确的人生观、价值观和就业观，自觉把个人发展和国家需要、社会发展相结合，为个人生涯发展和社会发展不懈努力。
13	大学生创新创业指导	本课程是遵循职业教育规律，针对高职学生特点而组合开设的一门体现高职教育就业导向的综合性课程，强调理论性和实践性的有机统一，内容包括创业基础理论、创业意识、就业相关基本知识。通过课程学习，让学生树立职业生涯规划理念，掌握创业基本知识和技巧、增强创业意识和精神、了解国家就业方针和政策。有利于引导高职学生理性规划个人职业生涯发展，帮助高职学生了解社会需要及认识自身优势，促进学生职业素质发展，激发创业精神。
14	国家安全教育	通过本课程教学并结合专题教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。并要求学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。
15	劳动专题教育	通过劳动精神专题教育、劳模精神专题教育以及工匠精神专题教育等，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念，促使学生养成良好的劳动习惯。
16	劳动	本课程将劳动分为校内劳动实践和校外劳动实践两个部分。其中校内劳动实践包括：实训室、课室、卫生间、楼道、周边草坪及指定区域的清洁；校外劳动实践包括：寒暑假社会实践、志愿者活动及其他有益于身心发展的劳动实践。学生通过劳动实践，体会劳动创造美好生活，认可劳动不分贵贱，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，形成良好的劳动习惯，具备满足生存发展需要的基本劳动能力。
17	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通过本课程的学习，学生能够全面、准确地理解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景，掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，包括“五新”：一是新时代，二是新矛盾，三是新思想（理论主题、核心要义、核心内容），四是新征程，五是新建设（五位一体、党的建设），从而认识习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和重大意义，增强学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同和情感认同，坚定走中国特色社会主义道路的决心和信心。

（三）专业（技能）课程

1. 专业核心课

动漫制作技术专业核心课程教学内容及要求如表三所示。

表三动漫制作技术专业核心课程教学内容及要求

序号	课程名称	教学内容及要求
1	卡通造型 数字手绘	本课程是动画专业必修课，是培养学生动画艺术创作能力的核心课程。主要的教学目的是要让学生通过对动画造型的理论概念、艺术特征、风格类型，常见形态符号及制作方法等的学习与运用，较为全面地了解不同地域、不同文化背景下的多种造型风格，基本掌握漫画及写实风格的多种动画形象造型，并能根据不同的故事脚本，运用不同表现方法完成角色的设计。
2	动画运动 规律	本课程是研究人和物体在时间的展开中动作的顺序性、间隔性、连续性和发展性的，在动画片设计中起着至关重要的作用。通过该课程的学习，培养正确的观察表现对象动作的方法，使学生掌握物体的运动规律在动画中的表达方式。使学生掌握动画技法和理论，可以提高学生的动画技术水平，以及对动画语言的感知力和把握力，为将来的动画创作打下坚实的基础。
3	Animate 动画设计	本课程以工作过程导向，采用工学结合模式，通过强化学生的操作技能，让学生熟练掌握平面动画制作技术，培养学生平面动画设计创意的思维和技巧，使学生具有较强的平面动画制作能力、基本的平面动画设计能力、良好的语言文字表达能力，并养成诚信、刻苦、善于沟通和团队合作的职业素质，成为符合网站开发、广告设计、电子杂志制作、游戏开发等社会急需的高级动画制作职业技术人才。
4	影视后期 特技合成	本课程是一门综合性、实践性和应用性的课程，是计算机多媒体技术专业开设的专业必修课，主要是学习软件 After Effects CS4，这个软件是从事影视后期制作工作人员必须掌握的影视后期特效制作软件之一，它越来越多的应用到设计的各个领域，深受人们的重视，也是专业教学的重要内容。
5	角色设定 和场景设定	本课程旨在使学生能系统地了解认识掌握人物和场景最基本的造型设计知识，专业设计规范与专业造型设计技巧。通过学习，要求学生掌握人体、场景等基础知识，并通过大量绘画实践加以应用。掌握动画造型专业设计技巧，熟知专业规范要求，并通过作业训练学会应用，了解熟悉世界主要动画造型风格与流派，学会造型色彩设定绘制的基本方法及应用。
6	3D max	本课程旨在使学生旨在培养学生的三维制作能力，使学生在过程中掌握基本理论、制作过程、主要技术和方法，能够独立使用三维软件，制作出模型。3D max 是三维领域的重要软件，运用范围广泛，深受社会各界的重视，3D max 软件也是动漫专业的必修之一。

2. 其它专业课

动漫制作技术专业其它专业课程教学内容及要求如表四所示。

表四 动漫制作技术专业其它专业课程教学内容及要求

序号	课程名称	教学内容及要求
1	摄影与 photoshop 图片处理技术	本课程主要让学生将具有较强的实际动手能力，培养创造性思维能力，并将具有很强的创新意识和综合实践能力，开拓视野，发展创造潜能，能立即从事平面创作及专业品质的照片润饰与制作，可创造出无与伦比的图像世界。提高自己的计算机应用处理能力和摄影能力。
2	设计构成	本课程主要让学生理解和掌握设计构成的概念和研究范围，要求学生掌握的基本概念、理论、原理。通过学习，使学生能准确理解设计构成的概念；了解设计构成艺术的发展，掌握不同风格设计构成的基本特点。
3	美术基础与 图案设计	本课程主要是艺术设计专业的一门必修课程。是培养学生的专业意识及其表现能力，通过学习图案为专业设计打下坚实的基础，提高和完善设计的造型表现力。培养学生对抽象造型的感受能力与表现能力。

3. 实训实习课程

动漫制作技术专业实训实习课程教学内容及要求如表五所示。

表五 动漫制作技术专业实训实习课程教学内容及要求

序号	课程名称	教学内容及要求
1	动画设计	本课程在开展中主要培养学生综合知识的运用。培养细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想像能力，发展创新意识和动手能力，掌握动画片的制作流程和基础知识，体验动画创作的乐趣。
2	影视编导	本课程主要任务是提升学生的策划与制作能力，能全方位的将所需要内容通过形象、语言在作品中表现出来，发展学生的写作、导演、编辑、沟通与表达能力。
3	毕业设计 (论文)	毕业设计(论文)是教学过程的一个重要教学环节，其目的在于训练学生综合运用所学的基本理论、基本知识和基本技能，分析和解决实际工作问题的能力，使学生具有从事生产和科学研究的初步能力。教学要求：根据课题的性质和要求，写出毕业设计(论文)计划书，学生应当独立完成全部任务；设计方案应合理，理论分析和计算正确；论文的要求要明确突出，论据要充分，分析及论述要条理清楚；要注意体现技术上的实用性和先进性，经济上的合理性以及计算机的应用。
4	顶岗实习	第六学期安排 6 个月的顶岗实习，学生从事动画制作，通过工作掌握有关动画制作的具体工作任务，在实践教师的指导下，完成预定的学习任务，同时培养学生综合素质、动手能力，缩短学生走上工作岗位的适应期，提高就业竞争能力，是产学合作教育的重要教学环节。通过学生在企业的顶岗实习，将所学的专业知识进行实践性融合，使学生对动画制作技术更加熟练，为学生今后的就业做好铺垫。

序号	课程名称	教学内容及要求
5	综合实训	本课程主要学习 Maya、C4D 等多种三维制作软件和 Pre 等后期剪辑软件，锻炼学生的三维制作和剪辑能力。通过课程的学习，掌握三维建模、贴图、骨骼绑定和动画的流程，能够综合所学知识制作完整的动画作品，使学生具备三维动画岗位的职业技术能力。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排表

教学进程安排表如表六所示。

表六 教学进程安排表

学期	内容 周数	教学	考核	入学教育 军训	顶岗实 习	1+X 证书 考证培 训	综合 实训	毕业 教育	毕业 设计 (论 文)	机 动	寒 暑 假	合 计
2	18	1								1	8	28
3	18	1								1	4	24
4	18	1								1	8	28
5	11	1				4		3	1	4	4	24
6				17			1	1	1	1	8	28
总计	81	5	2	17		4	1	4	6	36	156	

(二) 课程设置与教学安排计划表

动漫制作技术专业课程设置与教学安排计划如表七所示。

表七 动漫制作技术专业课程设置与教学安排计划表

课程 性质 类别	课程 序号	课程 编码	课程名称	学期		学分	学时数			课程教学周学时					
				考试	考查		总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年	
										一	二	三	四	五	六
										16周	18周	18周	18周	18周	18周
公共 必 基	1	GB0001	军事理论		1	2	36	36	0	18/2					
	2	GB0002	军事技能		1	2	112	0	112	56/2					

课程性质	课程类别	序号	课程编码	课程名称	学期		学分	学时数			课程教学周学时								
					考试	考查		总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年				
											一	二	三	四	五	六			
											16周	18周	18周	18周	18周	18周			
修课	基础课	3	GB0003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		2	2	36	24	12		2							
		4	GB0004	思想道德修养与法律基础(含廉洁修身)		1	3	48	38	10	3								
		5	GB0005	形势与政策		12345	1	40	40	0	每学期 8 学时								
		6	GB0006	英语	1	2	8	136	108	28	4	4							
		7	GB0007	体育(含健康教育)		12	4	104	30	74	2	2	1	1					
		8	GB0008	体能测试		135	1	18	0	18	6/1		6/1		6/1				
		9	GB0009	信息技术	12		4	68	30	38	2	2							
		10	GB0010	大学语文		3	2	36	30	6			2						
		11	GB0011	大学生心理健康教育		1	2	32	26	6	2								
		12	GB0012	大学生职业发展与就业指导		12345	2	30	24	6	每学期 6 学时								
		13	GB0013	大学生创新创业指导		12345	2	30	24	6	每学期 6 学时								
		14	GB0014	国家安全教育		12345	1	16	16	0	每学年 4-6 学时, 共 16 学时								
		15	GB0015	劳动专题教育		12345	1	16	16	0	每学期 2-4 学时, 共 16 学时								
		16	GB0016	劳动		12345	2	44	0	44	每学年设劳动周(安排在寒假或暑假, 校内每 2 周安排一次学生集体劳动, 日常实训实习渗透劳动教育)								
		17	GB0017	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		3	3	54	36	18		2							
		公共基础课小计							42	856	478	378							
		专业必修	专业核心	1	040101	卡通造型数字手绘	2		4	72	48	24		4					
2	040102			动画运动规律	3		4	72	48	24			4						
3	040103			Animate 动画设计	3		4	72	24	48			4						

课程性质	课程类别	序号	课程编码	课程名称	学期		学分	学时数			课程教学周学时						
					考试	考查		总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
											一	二	三	四	五	六	
											16周	18周	18周	18周	18周	18周	
课	课	4	040104	影视后期特技合成	4		6	108	40	68				6			
		5	040105	角色设定和场景设定	2		2	36	12	24		2					
		6	040106	3D max	4		6	108	40	68				6			
		专业核心课小计					26	468	212	256							
	其他专业	课	1	040107	摄影与 photoshop 图片处理技术	1		4	64	40	24	4					
			2	040108	设计构成	2		4	72	48	24		4				
			3	040109	美术基础与图案设计	1		4	64	24	40	4					
			其他专业课小计					12	200	112	88						
	实习实训	课	1	040110	动画设计		3	4	64	0	64			4			
			2	040111	影视编导		5	2	44	0	44					4/11	
			3	040121	综合实训		5	4	120	0	120					4周	
			4	040119	毕业设计(论文)		6	4	120	0	120					3周	1周
			5	040120	顶岗实习		6	17	510	0	510						17周
实习实训课小计					31	858	0	858									
专业必修课小计					69	1526	324	1202									
选修课	公共选修	1	GX0001 GX0002	史学类（开设党史、国史等）		3	2	36	36	0			2				
		2	GX0003	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当		1	1	16	16	0	1						
		3	GX0004	职业礼仪		4	2	36	30	6				2			
		4	GX0005 GX0006 GX0007 GX0008	公共艺术类（开设影视鉴赏、书法鉴赏、美术鉴赏、字体设计等）		4	2	36	36	0				2			
		5	GX0009	中华优秀传统文化		5	1	22	22	0					2/11		

课程性质	课程类别	序号	课程编码	课程名称	学期		学分	学时数			课程教学周学时					
					考试	考查		总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年	
											一	二	三	四	五	六
											16周	18周	18周	18周	18周	18周
公共选修课需达到 6 学分							6	110	104	6						
专业选修课	1	040112	CAD		4	4	72	18	54				4			
	2	040113	AI	2		4	72	18	54		4					
	3	040114	素描	1		2	32	8	24	2						
	4	040115	色彩	1		2	32	8	24	2						
	5	040116	速写	3		2	32	8	24			2				
	6	040117	广告特效		5	2	44	12	32						4/11	
	7	040118	动画概论		2	4	72	18	54		4					
	专业选修课需达到 12 学分							12	220	56	164					
选修课小计							18	330	160	170						
总计							128	2712	962	1750						

(三) 课程结构比例表

动漫制作技术专业课程结构比例如表八所示。

表八 动漫制作技术专业课程结构比例表

课程分类	学时及比例					
	总学时	%	理论	%	实践	%
公共必修课程	856	31.6%	478	17.6%	378	13.9%
专业必修课程	1526	56.3%	324	11.9%	1202	44.3%
必修课程小计	2364	87.2%	808	29.8%	1556	57.4%
公共选修课程	110	4.1%	104	3.8%	6	0.2%
专业选修课程	220	8.1%	56	2.1%	164	6.0%
选修课程小计	330	12.2%	160	5.9%	170	6.3%
合计	2712	100.0%	962	35.5%	1750	64.5%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 专业教师任职资格

专业教师具有高等职业学校及以上教师资格证书；具备本科及以上学历；具备研究生学历；职称要求中、高级达到 60%，其中高职称教师不少于 20%。

2. 专任教师任职资格

- （1）专任教师和实训指导教师应具备一年以上动漫制作技术行业实践经历。
- （2）教师要掌握信息现代化教学手段，具备使用或制作多媒体课件进行教学的能力。
- （3）专任教师(合实训指导教师)应具备对现行教材的筛选、组合能力。
- （4）明确专业培养目标，能按照教学大纲的要求科学合理的安排教学内容。
- （5）具备运用灵活多样的教学模式、教学方法进行教学的能力。
- （6）具有较强的语言表达能力。
- （7）能够将学生的思想道德教育融入到教学全过程。

3. 兼课教师任职资格

- （1）兼课教师应具备一年以上动漫制作技术行业实践经历。
- （2）教师要掌握信息现代化教学手段，具备使用或制作多媒体课件进行教学的能力。
- （3）明确专业培养目标，能按照教学大纲的要求科学合理的安排教学内容。
- （4）具有较强的语言表达能力。
- （5）能够将学生的思想道德教育融入到教学全过程。

4. 外聘兼职兼课教师任职资格

- （1）校外兼职教师占专业教师总数 30%左右，承担全部学时 20%左右教学任务。
- （2）具有良好的师德，较强的敬业精神，具有一定的教育教学经验，熟悉高等教育的教学方法。
- （3）具有 5 年以上本专业工作经历。
- （4）具有中级(含)专业技术职称或硕士(含)以上学位或大中型企业中层以上管理人员，专业知识水平较高。
- （5）具有较强的语言表达能力和课堂组织能力。
- （6）具有完成课堂讲授、实习指导、论文指导等教学任务的充沛精力和充足时间。

（二）教学设施

1. 校内外实训条件

(1) 平面设计综合实训室

本实训室承担我院各个专业相关课程的教学任务，是以服务于全校师生为宗旨，面向全校开放，资源共享、功能齐全的高性能公共服务平台。

(2) 二维无纸动漫实训室

学生在本实训室使用无纸漫画软件结合数位板，进行无纸数字漫画的教学与实验。

(3) 动画运动捕捉实训室

学生在本实训室进行动画渲染、动画动作捕捉实验的场所，承担定格动画设计、游戏开发、三维动画设计等课程的教学。

(4) 美术教学实训室

学生在本实训室学习掌握和运用绘画造型的基础知识、色彩基础理论和基本技能。

(5) 摄影综合实训室

满足摄影摄像课程的实践操作，包含对设备结构、使用方法的熟练，后期创作的技巧运用；承接校内外影像拍摄创作任务。

(6) 校外实习基地

目标是建成各高职院校动漫制作技术专业高技能人才实战训练中心。动漫制作技术专业校外实习基地建设紧扣区域经济和产业的定位，确定培养目标，有助于学生获取“知识”——必备的基础理论知识和专业理论知识；有助于学生练就“能力”——专业的实际工作基本能力和基本技能；有助于学生造就职业“素质”——良好的职业道德和敬业爱岗精神，同时，也有助于提高人才培养的整体质量和对现代社会环境的适应性。

校外实习基地的选择一般要符合以下条件：

①优先选择长期合作企业。

②优先选择毕业生集聚企业。

③优先选择集团化管理企业。

④优先选择提供实践指导教师和实训工位，能完成培训计划的企业。

⑤优先选择具有吸纳一定实习规模(20人以上)和提供住宿条件的企业。

⑥优先选择能满足专业实践教学和技能训练要求，能为学生提供顶岗实训半年以上岗位的企业。

⑦优先选择经营业绩良好的诚信规范的企业。

学校在进行校外实习基地建设时要注意：与校外合作单位应有长期合作协议和每次阶段

性实习教学的短期合作协议；学生在校外合作单位实训或者实习，必须由学校指派专业教师随班辅导，以确保学生校外实习的安全并保证充分完成实习内教学任务；校外实习教学必须依据教学计划和教学大纲所规定的内容和标准，根据校外合作单位的具体情况和要求，通过校企协商，共同制定出可行性实习教学计划。每次阶段性实训都应有实习课题计划和教学标准；学生实习结束时，必须进行实习考核及鉴定，并作为正式学业成绩记入学生档案。

2. 信息化条件

信息化教学的必要条件:数字化的软、硬件环境是实现信息化教学的必要条件。

信息化教学的资源质量:多媒体课件是目前信息技术支持教育教学的主要形式。此外还有文字、图片、动画、视频等素材等。

(三) 教学资源

本专业结合课程特色，多渠道开展校企合作、工学结合的教材开发，鼓励教师编写课程讲义、开发相关配套课程资源，并在此基础上形成数字化课程同步网站。以课程为单位建立并及时更新课程教学资源库，课程教学资源库内容应包括:教学设计文件、电子教材、教学课件、典型案例、政策法规、音视频文件、动画库、习题与试题库、职业资格信息、专业图片库等；配备与专业教学相关的图书资料、电子杂志等相关的学习辅助性资源，建立校园网络信息系统，保证教师与学生可通过校园网络即时获取上述各项教学资源并可通过网络利用教学及实训软件开展备课、学习、实训等教学活动。

(四) 教学方法

本专业以提高教育教学质量为目标，以满足学生成才成长的多元需求为出发点，以学生为中心，重视现代教育教学技术的应用，结合课程特色，进行合作学习、案例教学、情境教学、项目教学、任务驱动、行动导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式，发挥兼职教师在课程教学中的积极作用，充分调动学生的学习积极性和教学互动的参与度。

(五) 学习评价

本专业应采用知识考核与能力测试相结合，过程考核和结果考核相结合的考核评价方式，结合课程特色，选用笔试、口试、机试、项目考核、业绩考核、以证代考、能力测试等多种考评方式。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，强调“做中学、做中教、做中考”，注重对职业能力的考核和综合素质的评价；引入小组评分、第三方评分、用人单位评分等多元化的考核评价机制，完善教学评价体系。

在学校规定的修业年限内，经毕业清考后累积 5 门课程不合格，不予毕业。

(六) 质量管理

1. 教学运行组织管理

学校教学实行院(校)系两级管理。由一名副院(校)长分管教学工作,教务处负责完成日常教学管理工作,负责制定教学管理规章制度,开展教学评估和检查,保证教学运行。系部负责日常教学的实施和管理,组织专业教师和教研室完成教学任务和教学建设。

成立以系主任为负责人,由教学主任、专业带头人、骨干教师和企业领导及专家组成的校企合作专业建设委员会,负责指导专业的建设、教学制度的制定和审核,并监控教学过程,评价人才培养质量;系部负责日常教学的管理和监控;合作企业负责学生顶岗实习、现场教学的管理和监控。

2. 教学质量监控评价

在日常教学管理中形成教学检查制度、教学质量分析制度、教学信息反馈制度和“学生评教、教师评学、同行评课、专家评质、社会评人”的五评制度。发挥专业建设委员会的积极作用,校企合作制定人才培养方案、工学结合课程标准和各教学环节工作规范性文件,使教学管理和质量监控有章可循、有据可依。建立企业参与的校系两级教学质量监控与评价体系。根据顶岗实习情况,与企业领导和指导教师共同制定和执行顶岗实习管理和考核体系,加强对人才培养过程的管理;为保证顶岗实习的质量,制定顶岗实习管理制度、考核体系、兼职教师管理制度,完善校企双方质量保障制度。

3. 教学管理制度

建立与工学结合相适应的校企双方共同参与管理的制度,形成校企共管制度化、规范化、可操作的管理办法。在实施人才培养计划和教学管理的过程中,针对校企联合育人出现的问题,根据企业、学生的要求,实施人才培养的柔性管理。

(1) 企业的订单培养

根据就业岗位的要求,对订单班,可以根据企业的要求,校企共同制定培养方案,灵活调整教学计划,设置适合企业所需人才规格要求的课程,并改革相应课程的教学内容、教学方法、教学模式和考核方法。

(2) 实行弹性学制

允许学生由于服兵役、进入社会实践等原因暂时中断学习,学分制的建立体现了修业年限的弹性、课程的自选性。学生学分的修业年限最长可延长至5年。

(3) 对于顶岗实习的柔性管理

学生顶岗实习的管理按照学院(校)、系学生顶岗实习管理办法执行,由企业兼职教师与

学校教师按照毕业实践课程标准，在学校和企业共同管理、指导、考核下取得相应学分。

顶岗实习单位可灵活选择。在毕业实践环节，学生既可前往就业单位实习，也可去专业安排的校外基地进行实习，或自行联系实习企业。只要企业符合专业规定的实习教学条件要求，都可以去实习。

因就业单位的实际需求，针对部分学生提前前往就业单位实习或从事非本专业实习内容的，实行“学分替换”制度，学生在企业参与与专业相关或不相关的岗前培训，并考核合格，经系主任批准，可用企业考核成绩替换相应专业课程学分。

九、毕业要求

本专业的学生必须修满 128 学分才能获得毕业资格。

动漫制作技术专业学生毕业前推荐考取表九职业资格证书中的一项：

表九 动漫制作技术专业相关技能证书一览表

证书名称	报名时间	考证时间	发证机构
全国计算机等级考试	时间待定	每年 6、12 月	教育部
全国大学英语四、六级考试 (CET)	时间待定	每年 6、12 月	教育部
游戏设计师	时间待定	时间待定	中国艺术职业教育学会
平面设计师	时间待定	时间待定	ACAA 中国数字艺术教育联盟
动漫设计师	时间待定	时间待定	ACAA 中国数字艺术教育联盟

备注：要求根据本人规划的就业方向考取上述职业资格证书之一

十、继续专业学习和深造建议

学生继续专业学习深造的途径有：

1. 参加相关专业的高等自学考试(以下简称高自考)的学习高自考的学习主要采取业余时间自主学习的方式，可以于在校期间完成。

2. 参加专升本考试升至本科院校继续学习深造或参加函授、远程教育本科学习。动漫制作技术专业可继续深造的本科专业包括计算机、网络技术等。

3. 可考取专业相关高级工、技师技能证书。

4. 可通过有资质的中外办学合作项目或者个人通过考试，申请出国深造或出国进修和培训。

十一、学分转换规定

执行学校有关文件规定。